

ХОРОШАЯ ПЕСНЯ ВСЕГДА МОЛОДА

(Песня о песне)

Слова М. КУРУЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, с движением

mf

C Am Ab F D7 Dmaj C

Am Ab F G7 C Cmaj C6 Cmaj C Cmaj9

нар

mp

mf

F C G C G7

Хо- ро- ши- е пе- снi вол- ну- ют серд-ца. Хо-
на не подвласт- на ве- ле- ни-ю мод. И

C A7

-ро- ши- е пе- снi по- ют до кон-ца. О- ни не ста- ре- ют. Ни-
за ду- шу так же, как пре- жде, бе-рет. Та- ка- я в ней си- ла. Та-

В Dm₆ E₇ Am₆ E₇ Am f A₇

- что им го-да. Хо- ро- ша- я пе- сня- все- гда мо- ло- да. Хо-
 - ка- я бро- ня. Ва- та- ку под- ни- мет. Спа- сет из о- гня. Ва-

Dm Am 1. E₇ Am C Abmaj

- ро- ша- я пе- сня- все- гда мо- ло- да.
 - та- ку под- ни- мет. Спа-

2. C Abmaj E₇ Am G₇ *Присев* C *mf*

О. // -сет из ог- ня. Пе- сня веч- но

G₇ C Am E₇ Am

бу- дет жить, ес- ли серд- це к ней ле- жит.

F G9 C F G Am

Ес - ли с ней про - шел сквозь дым, о - ста - ва - ясь

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line starts with a quarter note 'Ес', followed by a quarter note 'ли', a quarter note 'с', a quarter note 'ней', a quarter note 'про', a quarter note 'шел', a quarter note 'ск', a quarter note 'возь', a quarter note 'дым,', a quarter note 'о', a quarter note 'ста', a quarter note 'ва', and a quarter note 'ясь'. The piano accompaniment features a bass line with chords and a treble line with chords. Chords are labeled F, G9, C, F, G, and Am.

G9 Cf G9 C

мо - ло - дым. Ес - ли с не - ю сто до - рог

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note 'мо', a quarter note 'ло', a quarter note 'дым.', a quarter note 'Ес', a quarter note 'ли', a quarter note 'с', a quarter note 'не', a quarter note 'ю', a quarter note 'сто', a quarter note 'до', and a quarter note 'рог'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled G9, Cf, G9, and C.

Am E7 Am F G Am

про - ша - гал - не из - не - мог, не су - мел е -

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a quarter note 'про', a quarter note 'ша', a quarter note 'гал', a quarter note 'не', a quarter note 'из', a quarter note 'не', a quarter note 'мог,', a quarter note 'не', a quarter note 'су', a quarter note 'мел', and a quarter note 'е'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled Am, E7, Am, F, G, and Am.

G F#C Dm E

- е за - бь - э - та пе - сня бу - дет жить.

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line continues with a quarter note '- е', a quarter note 'за', a quarter note 'бь', a quarter note 'э', a quarter note 'та', a quarter note 'пе', a quarter note 'сня', a quarter note 'бу', a quarter note 'дет', and a quarter note 'жить.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled G, F#C, Dm, and E.

Для окончания

э - та пе - сня бу - дет жить.

С G₉ С Am A₇ F D₇ D₇maj

С Am A_b F G₇ С

Хорошие песни волнуют сердца.
Хорошие песни поют до конца.
Они не стареют. Ничто им года.
Хорошая песня — всегда молода.
Она не подвластна велению мод.
И за душу так же, как прежде, берет.
Такая в ней сила. Такая броня.
В атаку поднимет. Спасет из огня.

Припев: Песня вечно будет жить,
Если сердце к ней лежит.
Если с ней прошел сквозь дым,
Оставаясь молодым.
Если с нею сто дорог
Прошагал — не изнемог,
Не сумел ее забыть —
Эта песня будет жить.

Живут и поныне те песни страны,
Что пели в окопах Священной войны.
И это — не диво. В труде и в бою
Хорошая песня бессменно в строю.
О мире сегодня поет шар земной,
Чтоб третьей не вспыхнуть войне мировой.
С той песней народы в колонны встают.
Хорошая песня бессменно в строю.

Припев